

# KERNEL LAB 011/012

>AreaOdeon (Monza)

>Hangar (Barcelona)

**BANDO PER TALENTI**

**ITALIANI UNDER 25**

**/ARTE MEDIALE**

>ELECTRONIC SOUND ART

>AUDIOVISUAL MAPPING

>INTERACTIVE DIGITAL ART

>TEMPORARY ARCHITECTURE

**/ORGANIZZAZIONE EVENTI**

**SCADENZA 07.12.2011**

#### KERNEL LAB 011/012

Il progetto KERNEL si costituisce come piattaforma di connessione tra i diversi linguaggi espressivi dell'arte contemporanea legati alle nuove tecnologie, in grado di generare continue e dinamiche sinergie multi-disciplinari.

Il KERNEL LAB è un'opportunità per giovani talenti italiani di sviluppare competenze e nuove ricerche artistiche di alto contenuto tecnologico, confrontandosi con professionisti e realtà internazionali, in ambito artistico, accademico e industriale.

#### PROGETTI DI ARTE MEDIALE

L'ambito artistico prevede quattro laboratori di sperimentazione e produzione artistica incentrati sui linguaggi espressivi legati alle nuove tecnologie: Sound Art, Audiovisual Mapping, Interactive and Digital Art, Temporary Architecture.

#### ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

L'ambito manageriale prevede un percorso di formazione a conclusione del quale, i partecipanti avranno modo di collaborare all'organizzazione di due eventi pubblici, previsti per marzo 2012.



KERNEL  
LAB  
011/012

**BANDO PER TALENTI  
ITALIANI UNDER 25**

**/ARTE MEDIALE  
/ORGANIZZAZIONE  
EVENTI**

**VERSO IL KERNEL  
FESTIVAL /012**

**www.kernellab.net**

PROGETTO DI


 areaodeon

CON IL CONTRIBUTO DI

 fondazione  
cariplo

PARTNER ISTITUZIONALI

 CITTÀ DI DESIO

 COMUNE DI LIMBIATE

PARTNER INTERNAZIONALI

 HANGAR.  
ORG

MEDIA PARTNER

 DIGICULT

 INSOUND

 2night

PARTNER TECNICI

 covre  
manufattura

 Live  
Music  
Service

 SIS Communication





KERNEL  
LAB  
011/012

**BANDO ARTE** PER PARTECIPARE AI LABORATORI ARTISTICI  
IN UNA DELLE 4 SEZIONI DI ARTE MEDIALE

**BANDO EVENTI** PER PARTECIPARE AL PROGRAMMA  
FORMATIVO PER L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI

1  
ELECTRONIC  
SOUND ART /

2  
AUDIOVISUAL  
MAPPING /

3  
INTERACTIVE  
DIGITAL ART /

4  
TEMPORARY  
ARCHITECTURE /

ARTE  
MEDIALE

ORGANIZZAZIONE  
EVENTI

## CHIUSURA BANDI

**PRESELEZIONE** > COLLOQUII DI APPROFONDIMENTO PER LA  
SELEZIONE DI 5 CANDIDATI PER OGNUNA DELLE 4 SEZIONI DI ARTE MEDIALE E  
DI 20 CANDIDATI PER IL PERCORSO FORMATIVO DI ORGANIZZAZIONE EVENTI

## WORKSHOP/MONZA

**AREAODEON/MONZA:** LABORATORI DI SVILUPPO DEI PROGETTI SELEZIONATI  
E CORSO TEORICO/PRATICO PER L'ORGANIZZAZIONE DI 2 EVENTI PUBBLICI  
DI PRESENTAZIONE DEI PRIMI RISULTATI DEL KERNEL LAB

## EVENTI PUBBLICI

**INAUGURAZIONE** DEI 2 EVENTI/MOSTRE DEI PROGETTI SVILUPPATI IN PRIMA  
FASE E **ANNUNCIO** DEI 4 ARTISTI (1 PER SEZIONE) CHE ACCEDERANNO ALLA  
RESIDENZA ESTERA DI 1 MESE CON RIMBORSO SPESE DI €400 CADAUNO

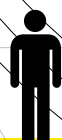
## RESIDENZA/BARCELONA

1 MESE DI RESIDENZA A BARCELONA PRESSO IL CENTRO DI ARTI VISIVE **HANGAR**  
PER SVILUPPARE ULTERIORMENTE I 4 PROGETTI SELEZIONATI. SUCCESSIVA  
VERIFICA PRESSO AREAODEON/MONZA IN VISTA DEL KERNEL FESTIVAL /012

## KERNEL FESTIVAL /012

07.12.2011

20



20



GENNAIO

MARZO

4



MAGGIO

LUGLIO

>> info / programma / bandi / form d'iscrizione  
→ [kernellab.net](http://kernellab.net)

### ARTE MEDIALE

I laboratori artistici si articoleranno in 7 incontri, di 4 ore ciascuno, distribuiti lungo un periodo di 2 mesi a partire da gennaio 2012, durante i quali i selezionati si impegneranno a sviluppare un progetto artistico personale e inedito, seguiti da docenti e professionisti di rilievo.

A conclusione della prima fase laboratoriale, che si svolgerà presso AreaOdeon a Monza, i lavori sviluppati verranno presentati nell'ambito di 2 eventi pubblici programmati per il mese di marzo 2012.

Durante il periodo laboratoriale, i docenti di riferimento di ogni sezione esamineranno il processo di lavoro e i risultati raggiunti dagli artisti seguiti e, in occasione degli eventi pubblici annuncieranno i 4 selezionati che avranno l'opportunità di sviluppare ulteriormente il proprio progetto durante un periodo di residenza, della durata di un mese, presso il Centro di Arti Visive Hangar di Barcelona. Condividendo uno spazio di lavoro all'interno del centro d'arte catalano, specializzato da oltre vent'anni nella sperimentazione e produzione di progetti artistici legati alle nuove tecnologie, gli artisti si potranno confrontare con altre realtà presenti sul territorio spagnolo

dedicate alla ricerca artistica nei diversi ambiti di interesse.

In seguito al periodo di residenza, saranno organizzati presso AreaOdeon due ulteriori incontri con i docenti di riferimento italiani, con l'obiettivo di finalizzare la realizzazione dei progetti destinati ad essere presentati nell'ambito dell'evento internazionale Kernel Festival /012.

**ELECTRONIC SOUND ART** – Progetti di ricerca creativa sul suono, che possano esprimersi in opere performative o installative.

Docenza: **Enrico Ascoli** - sound designer, artista, docente.

**AUDIOVISUAL MAPPING** – Progetti di ricerca nell'ambito dell'audiovisual mapping che sviluppino nuove soluzioni legate a performance live, interattività, cortometraggio, installazione.

Docenza: **Roberto Fazio** - interaction e 3D visual designer; **Marcello Arosio** - architetto, artista, direttore di AreaOdeon.

**INTERACTIVE DIGITAL ART** – Progetti artistici che abbraccino i temi della software art, robotica, elettronica, interattività, video arte o altre espressioni dell'arte digitale.

Docenza: **Davide Sgalippa** – collettivo N!03, artista, docente.

**TEMPORARY ARCHITECTURE** – Progetti architettonici volti alla realizzazione di strutture effimere dedicate a funzionalità aggregative, flessibilità di utilizzo, strategie e sistemi innovativi di produzione e assemblaggio, efficienza energetica e sostenibilità, strategie di riuso e riciclo.

Docenza: **Andrea Balestrero** – collettivo A12, architetto, docente; **Marcello Arosio** - architetto, artista, direttore di AreaOdeon.

I laboratori si terranno presso AreaOdeon nei mesi di gennaio e febbraio - orario previsto 17:00-21:00

### ORGANIZZAZIONE EVENTI

Il corso si dedica alla formazione di figure professionali capaci di muoversi in autonomia nella creazione e nello sviluppo di eventi pubblici.

Il percorso si articolerà in 6 incontri teorici, che metteranno in luce concetti base legati allo sviluppo di un evento pubblico in tutte le sue parti. Gli incontri, di 3 ore ciascuno, saranno coordinati dal direttore e vice-

direttore del Circolo Arci Magnolia di Milano, **Andrea Pontiroli** e **Daniela Amati**, soci fondatori dell'agenzia Saphary Deluxe, e in particolare saranno incentrate su:

1. Management
2. Organizzazione di eventi
3. Licenza di pubblico spettacolo
4. Ufficio stampa
5. Comunicazione
6. SIAE

Successivamente, durante 4 incontri pratici, i partecipanti avranno modo di collaborare in modo concreto all'organizzazione di 2 eventi pubblici previsti per marzo 2012, i cui contenuti e programmazione ruoteranno attorno ai progetti artistici sviluppati nell'ambito del Kernel Lab.

Gli incontri si terranno presso AreaOdeon nei mesi di gennaio e febbraio - orario previsto 20:30-23:30

Ad alcuni dei partecipanti potrà inoltre essere offerta l'opportunità di partecipare alla produzione della manifestazione internazionale Kernel Festival /012, prevista per luglio, misurando così le capacità acquisite in un ambiente organizzativo professionale e dinamico.